

Martín Ferrand, Charles Moore y «Quique», Premios Mariano de Cavia, Luca de Tena y Mingote

- **El jurado, presidido por el director de la Real Academia Española, José Manuel Blecuá, ha dado a conocer los prestigiosos galardones que concede el diario ABC**

Madrid, 2 de junio de 2011.- El periodista y columnista de ABC Manuel Martín Ferrand, el periodista británico Charles Moore y el dibujante Enric Arenós Cortés «Quique» han sido galardonados con los prestigiosos premios Cavia, Luca de Tena y Mingote, que concede el diario ABC.

El Jurado, presidido por el director de la Real Academia Española, José Manuel Blecuá, e integrado por Antonio Mingote, Pedro González Trevijano, Fernando González Urbaneja y José Miguel Santiago Castelo, concedió el premio Mariano de Cavia, por mayoría, al artículo de Manuel Martín Ferrand «El ciudadano Vargas Llosa», publicado en el periódico ABC el 9 de octubre de 2010. El premio «Luca de Tena» se otorgó, asimismo por mayoría, a Charles Moore por su brillante trayectoria periodística. Y el premio «Mingote» fue otorgado, por mayoría, a una viñeta de «Quique», publicada en el diario «Mediterráneo», el día 24 de diciembre de 2010.

Manuel Martín Ferrand

Manuel Martín Ferrand (La Coruña, 1940), **Premio Mariano de Cavia**, es un periodista forjado en Radio, Televisión y Prensa, un creador de nuevos conceptos de la comunicación que permanecen en la memoria sonora, visual e impresa de España desde hace más de medio siglo. Manuel Martín Ferrand se diplomó en Periodismo con el número uno de su promoción. Veló armas periodísticas en «El Diario de Cádiz», y escribió en «Pueblo». Más adelante se incardinó en el mundo de la ondas colaborando con Radio Popular de Madrid. Creador de míticos programas en TVE, como «Siempre en domingo», «24 horas», «Sábado Cine», «Hora 15», participó en la creación de «Matinal SER», de la cadena SER, así como de «Hora 25», histórico programa informativo de la radio española del que fue su primer director en 1972.

Dirigió cuatro periódicos, colaboró en el Grupo Zeta y en 1982 fundó la cadena Antena 3 de Radio, a la que convirtió en la más escuchada de la radio española. En 1989 fue nombrado director general de Antena 3 Televisión y permaneció al frente de ambos medios hasta su dimisión en julio de 1992. Colaboró en la Cadena Cope, y desde hace más de una década publica su columna diaria en ABC «Ad libitum», colaborando en «Protagonistas», de Punto Radio.

Charles Moore

Charles Moore (nacido el 31 de octubre de 1956, en Hastings), **Premio Luca de Tena**, es uno de los más prestigiosos, relevantes y reconocidos periodistas del Reino Unido en las últimas décadas. Ha dirigido el semanario «The Spectator», el dominical «Sunday Telegraph» y el diario «The Daily Telegraph». Moore es el biógrafo oficial de la baronesa Thatcher y estudió en Eton y en el Trinity College de Cambridge, donde se graduó en Historia. Moore se incorporó a «Daily Telegraph» en 1979, el mismo año en el que Margaret Thatcher llegó al poder en el Reino Unido —algo que marcaría la carrera profesional de Moore—.

Durante sus primeros años en el diario trabajó como editorialista y columnista político. En 1983 se incorporó a la revista «The Spectator», una de las publicaciones políticas más influyentes del país. Al año siguiente se convirtió en director de esa cabecera, cargo que mantendría hasta que en 1990 regresó a «The Daily Telegraph» como subdirector. En 1992 fue nombrado director del «Sunday Telegraph», el periódico dominical vinculado al diario en el que Moore ya trabajaba. Retuvo esa responsabilidad hasta que en 1995 fue nombrado director de «The Daily Telegraph». El Telegraph es el diario de calidad británico de mayor tirada en Europa. Bajo la dirección de Moore vendía un millón de ejemplares diarios de media. Moore mantuvo el «Telegraph» como el diario de referencia del conservadurismo británico, algo especialmente difícil de lograr tras la crisis en que se vio envuelta la derecha del Reino Unido después de la llegada al poder de los laboristas en 1997.

En octubre de 2003, Charles Moore dejó la dirección del «Daily Telegraph» para dedicarse por completo a escribir la biografía oficial de Margareth Thatcher. Para ello se le ha otorgado acceso ilimitado y exclusivo a la totalidad del archivo personal de la baronesa Thatcher. La biografía no se publicará hasta que fallezca lady Thatcher. Charles Moore sigue publicando una columna bisemanal en «The Daily Telegraph» —que está considerada entre las más influyentes de la Prensa británica— y otra columna en «The Spectator».

En la actualidad, también es presidente de Policy Exchange, el gran laboratorio de ideas conservador del Reino Unido. Según la revista «The New Statesman», es el «laboratorio de ideas preferido por David Cameron».

También ha tenido un papel destacado en una sonada polémica nacional cuando se negó a pagar el canon anual que todos los televidentes deben abonar a la BBC por considerar que la cadena pública no estaba cumpliendo con sus obligaciones tras no haber sancionado a un periodista de su emisora Radio 2 que dejó mensajes obscenos en el contestador de un actor referidos a la nieta de éste. El periodista después emitió esos mensajes en un espacio de

humor de s propio programa en Radio 2. siendo empleado como un altavoz de propaganda izquierdista. Charles Moore es un converso al catolicismo está casado y es padre de una hija y un hijo.

Enric Arenós Cortés, «Quique»

El humorista gráfico Enric Arenós Cortés, «Quique», (Vila-real 1941), Premio Antonio Mingote, lleva publicados 26.000 chistes en más de sesenta revistas y diarios. En la actualidad trabaja en el diario «Mediterráneo», de Castellón.

Posee los premios Salón de Humor de Ciudadela (1971), Olimpiada Internacional del Humor de Valencia (1972) y su obra ha sido seleccionada en concursos internacionales de humor de Canadá, Grecia, Italia, Bélgica, Bulgaria, etc.

Es autor de libros como «Sin censura eclesiástica», «Sálvese quien pueda», «Pobres ricos», «Tico el agnóstico», «De Norte a Sur» y «La escuela vista con humor». Maestro de Primaria, comenzó a publicar en 1960. La definición de la palabra humor tiene un nombre propio para "Quique": "El humor es Mingote, a quien admiro profundamente".