



El argentino «El empleo» gana la segunda edición de FIBABC

Madrid, 1 de diciembre.- El lunes se celebró la gala de entrega de premios del **II Festival Iberoamericano de Cortometrajes ABC (FIBABC)**, un certamen que ha logrado consolidar su éxito en el circuito de cortometrajes online con unas cifras impresionantes más de 200.00 usuarios únicos han disfrutado de las películas ofrecidas en la web de este periódico y que en su velada de clausura, celebrada en el incomparable marco del Cine Doré en Madrid, contó con la presencia de una de las mayores estrellas del cine español, Marisa Paredes.

El conductor de la velada, el humorista **Daniel de la Cámara**, arrancó las carcajadas del auditorio a la vez que iba presentando los diferentes candidatos, algunos de ellos venidos desde diferentes puntos de Iberoamérica. De hecho, el realizador argentino Gustavo Bou Grasso se alzó como ganador de esta segunda edición al obtener el premio del Jurado al Mejor Cortometraje por «El empleo», galardón que dedicó al fallecido ex presidente Néstor Kirchner, «al que todos los argentinos estamos agradecidos por su tesón al luchar por el juicio de los crímenes de la dictadura», afirmó.

Guillermo Garabato, uno de los chicos de la popular serie on line «Malviviendo», recogió el **premio del Público al Mejor Corto** por «El curioso caso del corredor paulatino» (de David Sainz), mostrando su desparpajo al lanzar ánimos a «todos los que quieran estar algún día como yo aquí, recogiendo un premio».

Jorge Dorado se llevó el **premio al Mejor Corto de Ficción** por «Gracias», un trabajo protagonizado por **Luis Callejo**, que resultó ganador del **premio al Mejor Actor**. Por su parte, **Carmen Ruiz**, que fue muy aplaudida al recoger su **premio a la Mejor Actriz** por «La rubia de Pinos Puente» de manos de Guadalupe Lancho, ganadora del año pasado, quiso compartir el honor con sus rivales Selica Torcal y Manuela Vellés, candidatas por «Zum de limón» y «El orden de las cosas», respectivamente. También en la categoría de Ficción, se otorgaron sendas Menciones Especiales del Jurado a «Flat love», de Andrés Sanz, y «La rubia de Pinos Puente», comedia de Vicente Villanueva. La Mejor Animación fue «Daniel's Journey», de Luis Zamora Pueyo, y el jurado compuesto por Pablo Carbonell, Blanca Marsillach, Oti Rodríguez Marchante, Daniel Sánchez-Arévalo y Jesús Ulled concedió el premio al mejor Documental a «El tránsito», de León Siminiani, quien recordó la odisea de su filmación en Nueva York. El Mejor Corto de Escuela o Facultad de Cine fue «Todo queda en familia», de Luis Fabra.

Carlota Coronado, triunfadora del certamen de **i-Cortos** (trabajos de 5 minutos de duración máxima), por «Luciérnaga», agradeció al festival «la inclusión de una sección de estas características», reivindicando el cine breve como «un vehículo tan válido como el largometraje para contar historias». «Turno de noche», de **Víctor Palacios**, se llevó el **premio del Público** (recogió Alberto Evangelio, director de fotografía), y la argentina «Casi perfecta», de Gustavo Trimaglio, la Mención Especial del Jurado.

El director de FIBABC, Pedro Touceda, agradeció «a los internautas el enorme seguimiento del festival, y a los patrocinadores Philips, ECAM, Comunidad de Madrid, AECID y Ministerio de Cultura por haber hecho posible la celebración de esta segunda edición».