

# XL Semanal

## XXXIV Premios Internacionales de Periodismo Rey de España

### Arturo Pérez-Reverte y Carmen Posadas galardonados por dos artículos publicados en el suplemento de Vocento XL Semanal

- Los premios son convocados por la Agencia EFE y la Agencia Española de Cooperación Internacional para el Desarrollo (AECID)

**Madrid, 28 de marzo de 2017.-** Ayer, el Rey Don Felipe VI hizo entrega de los **XXXIV Premios Internacionales de Periodismo Rey de España**. Entre los galardonados se encuentran el escritor, periodista y académico **Arturo Pérez Reverte** y la escritora hispano-uruguaya **Carmen Posadas**, ambos recibieron un reconocimiento por sus artículos publicados en el suplemento de Vocento XL Semanal. Los premios son convocados por la Agencia EFE y la Agencia Española de Cooperación Internacional para el Desarrollo (AECID).

**Pérez Reverte** recibió el Premio Don Quijote por su artículo [«Los godos del emperador Valente»](#), que trata sobre el impacto de la llegada masiva de inmigrantes a Europa y en el que expone similitudes entre el hundimiento del Imperio Romano y la actual civilización europea. El artículo fue publicado en la revista XL Semanal el pasado 13 de septiembre de 2015. El jurado concedió por unanimidad el premio a Pérez-Reverte al considerar su escrito "contundente y directo, magníficamente documentado y redactado, como es habitual en el autor, en el que analiza la caída de los imperios y su sustitución por otros nuevos".

Por su parte, **Carmen Posadas** recogió el Premio Iberoamericano de Periodismo por su artículo [«Soñar en español»](#), en el que hace una defensa de la lengua castellana en un momento en el que está aumentando el número de hispanohablantes. La escritora utiliza en su trabajo "un lenguaje fluido y conciso, ilustrado con ejemplos históricos de ambos lados del Atlántico", según el jurado.

El Rey, al clausurar el acto, defendió la vigencia de los **valores tradicionales del periodismo**, como "la veracidad, el rigor, el contraste de la información, la profesionalidad, la imparcialidad y la responsabilidad". Unos principios que "ni son nuevos ni deben verse comprometidos nunca por la aceleración o la tecnificación". Felipe VI resaltó que tenemos que adaptarnos a las nuevas formas de comunicación que "nos exigen una mayor sofisticación y un mejor criterio para seleccionar, filtrar y estar mejor informados".

Al acto, que se celebró en la Casa de América, asistieron la presidenta del Congreso de los Diputados, **Ana Pastor**; la vicepresidenta del Gobierno, **Soraya Sáenz de Santamaría**; el ministro de Asuntos Exteriores, **Alfonso Dastis**, y el secretario de Estado de Cooperación Internacional, **Fernando García Casas**. En su intervención, Alfonso Dastis elogió el periodismo de calidad y afirmó que "si puedo

optar entre un gobierno sin periodistas o periodistas sin un gobierno, optaría por esta segunda". Además, subrayó el peligro de la "posverdad" destacando que "nuestra democracia necesita la labor de honesta intervención del periodismo".

Por su parte, el presidente de la agencia EFE, **José Antonio Vera**, aprovechó su intervención para recordar que "esto que modernamente se llama posverdad siempre existió y que cuando triunfó en los años treinta sus consecuencias fueron nefasta para el mundo. Le llaman posverdad a lo que otrora fue sencillamente manipulación y propaganda".

Además de Pérez Reverte y Posadas, fueron premiados:

- El mexicano **Carlos Loret de Mola** (televisión) por un programa sobre el éxodo de refugiados sirios emitido en Televisa.
- **Jordi Basté** (radio), director del programa en catalán «El Mon a RAC1», por el espacio dedicado a informar sobre los atentados de París de 2015.
- El brasileño **Vinicius Jorge Carneiro Sassine** (prensa) por un reportaje del diario «O Globo» sobre la negativa de la Fuerza Aérea de su país a transportar órganos destinados a trasplantes. Y el boliviano **Genciano Pedriel Jare** recibió una mención honorífica por su trabajo sobre una clínica rural en el altiplano.
- El español **Gregorio Rodríguez Ramos** (periodismo digital), en representación del equipo de especiales del diario «El País», por «40 años del 20-N», que detalla la transformación de España durante las cuatro décadas que han seguido a la muerte de Franco.
- El cubano **Yander Alberto Zamora de los Reyes** (fotografía) , por la instantánea de Reuters «Llegada del Air Force One» que capta el histórico momento en el que Barack Obama llegó a La Habana.
- La colombiana **Patricia Gómez** y su equipo (periodismo ambiental y desarrollo sostenible) como autores del reportaje «Plomo: veneno invisible», emitido por RCN Televisión.

El **Premio Don Quijote** está dotado con 9.000 euros, y el resto de galardones con 6.000 euros, además de una escultura de bronce de **Joaquín Vaquero Turcios**.